

Informazioni personali

Nome: Elisa

Cognome: Scesa

Indirizzo: Via Giulia di Barolo, 19 - 10124 Torino

Telefono: 011. 8390639

Cellulare: +39 349.8057052

E-mail: elisa_scesa @yahoo.it

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 08/05/1980

Istruzione e formazione

- **Date (da – a):** ottobre 2003 – gennaio 2007

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università degli Studi di Torino, facoltà di Scienze della formazione indirizzo D.A.M.S. - Arte

Principali materie oggetto dello studio: storia dell'arte, del cinema, del teatro e della musica

Qualifica conseguita: Laurea triennale con 110 /110

- **Date (da – a):** gennaio 2004 – gennaio 2005

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Master in tecniche di cinema di animazione presso lo IED, Istituto Europeo di Design di Torino

Abilità professionali oggetto dello studio: tecniche d'animazione classica, tecniche pittoriche tradizionali e digitali applicate alla scenografia

Qualifica conseguita: Certifica professionale

- **Date (da – a):** gennaio 2005 – luglio 2005

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Prima vincitrice del progetto Erasmus semestrale all' Università des Etudes de Nice- Sophia Antipolis

Principali materie oggetto dello studio: storia dell'arte contemporanea, storia del cinema, semiotica

Qualifica conseguita: Tre esami equiparati con 30/30

- **Date (da – a):** gennaio 2001 – luglio 2003

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Corso triennale di Illustrazione presso lo IED, Istituto Europeo di Design di Torino

Abilità professionali oggetto dello studio: illustrazione editoriale, illustrazione pubblicitaria, grafica

Qualifica conseguita: Diploma con 100 e LODE

- **Date (da – a):** agosto 2000 – dicembre 2000

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Semestre presso l'Atlanta College of Art di Atlanta, U.S.A.

Principali materie oggetto dello studio: disegno dal vero, tecniche scultoree e pittoriche, storia dell'arte contemporanea

- **Date (da – a):** ottobre 1999 – agosto 1999

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Anno accademico presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia indirizzo storico artistico

Principali materie oggetto dello studio: Storia dell'arte medievale, storia dell'arte greca

- **Date (da – a):** settembre 1994 – luglio 1999

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Liceo Classico

Principali materie oggetto dello studio: Italiano, storia, filosofia, greco, latino

Qualifica conseguita: Diploma con 85/100

Esperienze lavorative

- **Date (da – a):** Da novembre 2007 a oggi

Ruolo: Socia fondatrice

Tipo di azienda: LibellulArt s.n.c. di La Placa D. & C

Tipo di attività: Creativa, illustratrice, grafica, visual designer

Principali mansioni e responsabilità: Ideazione e realizzazione di concept creativi; illustrazioni editoriali e pubblicitarie; grafiche, immagini coordinate e campagne promozionali; sviluppo e allestimento di mostre tematiche con particolare attenzione al settore culturale. Gestione economico-finanziaria dell'azienda e gestione rapporto con i clienti.

- **Date (da – a):** luglio 2005 - novembre 2007

Ruolo: grafica e illustratrice *free-lance* in collaborazione con il gruppo *Pigeons' Eggs*

Tipo di attività: Creativa, illustratrice, grafica, visual designer

Principali mansioni e responsabilità: Collaborazioni per progettazione concepts nuove serie *Kinder Sorpresa* e *Kinder Merendero*, characters' design e fogli marketing industriali per la ditta Ferrero.

Progettazione grafiche per opuscoli pubblicitari, manifesti, locandine, brochures, free-cards, pieghevoli, ecc. per enti pubblici e privati.

- **Date (da – a):** novembre 2004 - febbraio 2005

Ruolo: stagista

Tipo di azienda: Enarmonia s.r.l., Torino

Tipo di impiego: disegnatrice

Principali mansioni e responsabilità: assistenza all'animazione e clean-up per progettazione ed esecuzione lungometraggi animati.

- **Date (da – a):** agosto 2000 - dicembre 2000

Ruolo: accoglienza visitatori

Tipo di azienda: High Museum of Art, Atlanta U.S.A.

Tipo di impiego: hostess

Principali mansioni e responsabilità: guida ai visitatori in occasione della mostra di Van Gogh.

Competenze linguistiche

- Conoscenza della lingua inglese (certificazione TOEFL): comunicazione verbale fluente ed elevate competenze nell'uso della lingua scritta.
- Conoscenza della lingua francese: buone competenze nell'uso della lingua verbale e scritta.

Competenze organizzative

- Attitudine all'ascolto dei bisogni del cliente e al confronto nell'esecuzione del lavoro
- Massima qualità nella produzione e puntualità nei tempi di consegna

Competenze tecniche e artistiche

- Elevate competenze di comunicazione visiva per il settore culturale, educativo, promozionale e pubblicitario:
 - Ideazione concepts creativi
 - Visualizing (storyboards, layouts, character's design, ambientazioni)
 - Scrittura creativa
 - Scrittura testi narrativi
- Buona conoscenza del sistema operativo mac osx
- Elevata conoscenza dei programmi di grafica ed impaginazione:
 - Disegno in vettoriale (Illustrator CS)
 - Colorazione digitale (Photoshop CS)
 - Fotoritocco (Photoshop CS)
 - Impaginazione (Indesign CS)
- Buona conoscenza del pacchetto Office: Word, Excel, Power Point
- Capacità di ottimizzare i files per stampa (off-set, digitale e serigrafica)
- Padronanza di alcune tecniche pittoriche tradizionali (acrilico, acquarello, pastello, china, ecc.)